

Art Display

(8. Kunstmeile im Baumschulenweg 12.09-14.10.2015)

Transition (Phase I)

The Singles:

- a) **Nightlife** (Las Vegas / Nevada)
- b) **No way back** (Calico Ghost Town / Californian)
- c) **Privacy** (Toronto / Ontario)
- d) **Awakening** (Treptow / Berlin)
- e) **Departure** (Sal / Capo Verde)
- f) **Cenotaph** (Treptow / Berlin)
- g) **Horizon** (Pizzo / Kalabrien)

The Doubles:

- a) **The light** (Olympic Playground / Berlin)
 - a. The bond
 - b. The fruition
- b) **The dark** (Olympic Playground / Berlin)
 - a. Alone
 - b. Not alone

Price List:

The Singles: 25 € (including Frame)

The Doubles: 45 € (including Frame)

Übersetzungsseite:

Bilderreihe

Übergänge Phase I

Die Einzelbilder :

Nachtleben	(Las Vegas / Nevada)
Kein Weg zurück	(Calico Ghost Town / Californian)
Privatsphäre	(Toronto / Ontario)
Erwachen	(Treptow / Berlin)
Aufbruch	(Sal / Capo Verde)
Mahnmal	(Treptow / Berlin)
Horizont	(Pizzo / Kalabrien)

Die Sets:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| a) Das Licht | (Olympic Playground / Berlin) |
| a. Das Versprechen | |
| b. Die Erfüllung | |
| b) The dark | (Olympic Playground / Berlin) |
| a. Allein | |
| b. Nicht allein | |

Stefan Kirchner,

geboren 1968 und seit 1990 ambitionierter Hobby Fotograf. Die Schwerpunkte der Arbeit sind neben gezielten Landschaftsaufnahmen auch Studioaufnahmen mit Schwerpunkt Teilakt und Aktfotografie.

Seit 2008 in Berlin lebend verstärke ich den Einsatz in die Technik und habe mich weiter geschult. Seit 20 Jahren arbeite ich ausschließlich mit Digitaler Fotografie. Dabei habe ich immer auf Fototechnik aus dem Hause Canon gesetzt. Derzeit nutze ich die Canon EOS 70D mit unterschiedlichen Festbrennweiten.

Vor dem vorübergehenden Aufenthalt in Halifax, Nova Scotia habe ich 2 Jahre lang eine kleine Galerie in Nordrhein Westfalen geführt und die Chance genutzt mich mit vielen anderen Sichtweisen austauschen zu dürfen.

Als Diplom Geograf versuche ich die Landschaften in Ihrer Charakteristik abzubilden. Immer wieder ist dabei mein Ziel die Landschaften oder Personen unter ein Motto zu stellen und die Ablichtung dabei als Mittel der Motivation für den Geist zu sehen. Auch wenn es immer im Auge des Betrachters liegt wie ein Bild zu interpretieren ist, ist eine reine Aufnahme ohne Ziel, respektive Motto doch bloß eine Momentaufnahme ohne Geist.

Die Reihe **Transition** ist dabei eine solche Sicht auf unterschiedlichste Situationen in verschiedensten Variationen und dem bewussten Verzicht auf umfangreiche Interpretation durch den Fotografen selbst.

Ich wünsche allen fotobegeisterten Betrachtern viel Spaß bei der Ausstellung und freue mich über Kritik und Anregungen um meine Arbeit weiter zu verbessern.

Viel Freude beim Betrachten!

Stefan Kirchner